



Кремкова Анастасия

«Крокодил»

графика, карандаш, акварель, фломастер, формат А3
«ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ», Г. ВЕЛИКИЕ
ЛУКИ,

Преподаватель Дудко Петр Константинович



Кудряшова Мария

«В сыром и холодном подвале»

живопись, гуашь, формат А3

«ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ», Г. ВЕЛИКИЕ

ЛУКИ,

Преподаватель Дудко Петр Константинович



Козлова Дарья

«Неточка Незванова»

графика, соус, сангина, формат А3

«ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ», Г. ВЕЛИКИЕ

ЛУКИ,

Преподаватель Дудко Петр Константинович



Кислова Анастасия

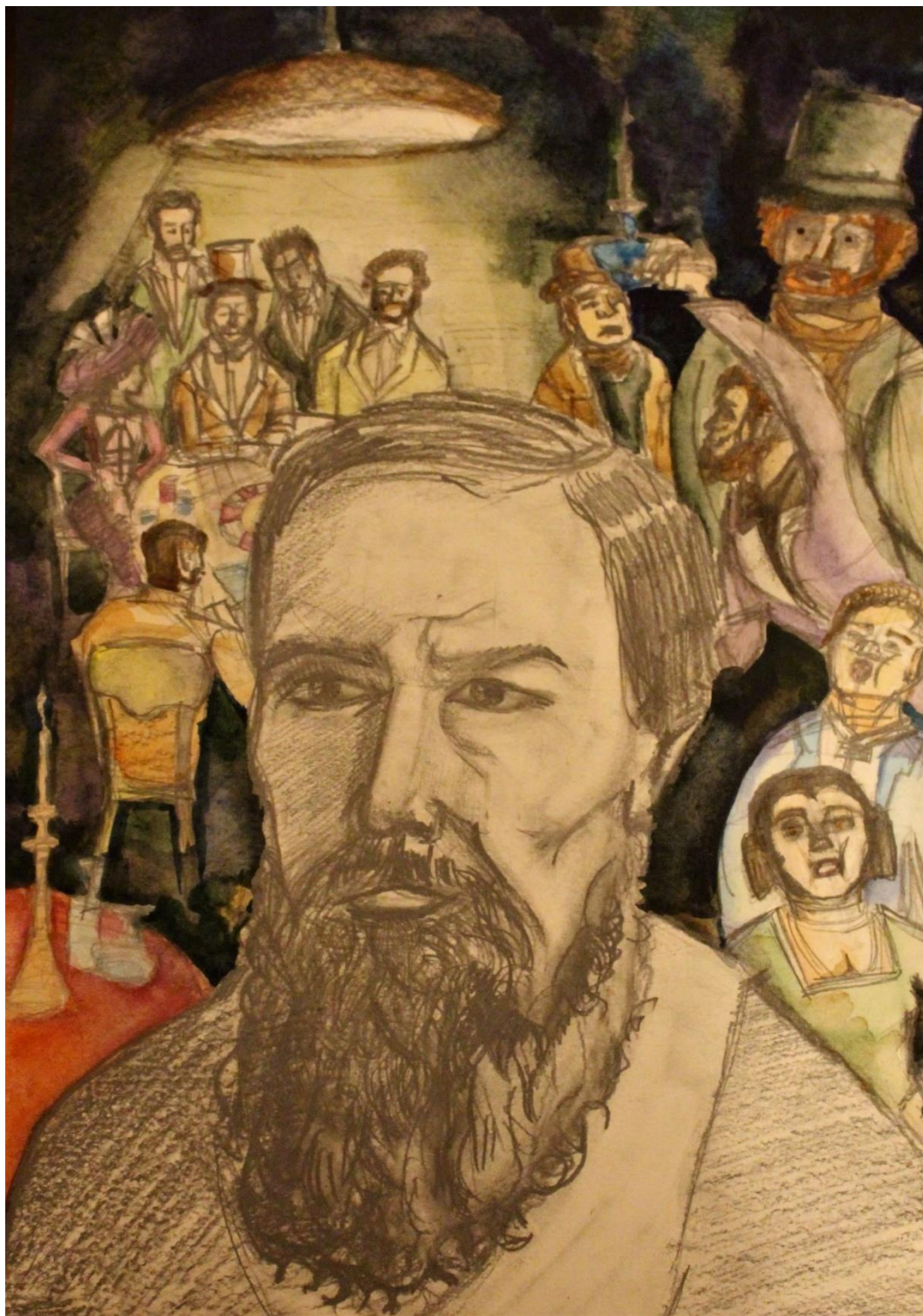
«У Христа на ёлке»

живопись, гуашь, формат А3

«ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ», Г. ВЕЛИКИЕ

ЛУКИ,

Преподаватель Дудко Петр Константинович



Рысакова Валерия

«Ф.М.Достоевский и его герои»

графика, смешанная техника, карандаш, акварель формат А3
«ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ», Г. ВЕЛИКИЕ
ЛУКИ,

Преподаватель Дудко Петр Константинович



Курбатова Мария

«Белые ночи и несчастная любовь»

графика, акварель, карандаш, формат А3

«ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ», Г. ВЕЛИКИЕ

ЛУКИ,

Преподаватель Дудко Петр Константинович



Поковба Анастасия, 13 лет
«...И все они теперь как ангелы...»
Тушь
Г.Новоржев
МБУ ДО Новоржевская ДШИ
Преподаватель Курникова Светлана Михайловна

Поковба Анастасия

«...И все они теперь как ангелы...»

Тушь, А-3

Из произведения «Мальчик у Христа на ёлке»,
«НОВОРЖЕВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМЕНИ
Б.С.ТРОЯНОВСКОГО»

Преподаватель Курникова Светлана Михайловна



Нечушкина Ирина

«Крокодил. Необыкновенное событие, или Пассаж в Пассаже»

«...- Иван Матвееч, друг мой, итак, ты жив! -- лепетала Елена Ивановна.

-Жив и здоров, -- отвечал Иван Матвееч, -- и благодаря всевышнего проглочен без всякого повреждения. Беспокоюсь же единственно о том, как взглянет на сей эпизод начальство; ибо, получив билет за границу, угодил в крокодила, что даже и неостроумно...

-Но, друг мой, не заботься об остроумии; прежде всего надобно тебя отсюда как-нибудь выковырять, -- прервала Елена Ивановна..»

Техника смешанная

Формат А4

«ПСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ ИМ. Н.А.РИМСКОГО-
КОРСАКОВА

Преподаватель Ган Зоя Арнольдовна



Филюкова Марианна

«Портрет Раскольникова»

акварель, А-3

«ПСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ ИМ.
Н.А.РИМСКОГО-КОРСАКОВА

Преподаватель Ган Зоя Арнольдовна



Колосова Наталья

«Портрет старухи-процентщицы»

тушь, перо, А-3

«ПСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ ИМ.

Н.А.РИМСКОГО-КОРСАКОВА

Преподаватель Ган Зоя Арнольдовна



Анищенко Екатерина
«Портрет Емельяна Ильича»

тушь, перо, А-4

«ПСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ ИМ.

Н.А.РИМСКОГО-КОРСАКОВА

Преподаватель Ган Зоя Арнольдовна



Петрова Юлия
«Встреча»

-4 акварель, тушь, перо, гелиевая ручка.
«ПСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ ИМ.
Н.А.РИМСКОГО-КОРСАКОВА
Преподаватель Ган Зоя Арнольдовна



Кабанен Виктория

«Двое на набережной»

Чёрная шариковая ручка, черный карандаш.
ГБПОУ «ПСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ
ИМ. Н.А.РИМСКОГО-КОРСАКОВА
Преподаватель Ган Зоя Арнольдовна



Романова Екатерина

«Сцена на набережной»

акварель, гуашь А-4.

«ПСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ ИМ.

Н.А.РИМСКОГО-КОРСАКОВА

Преподаватель Ган Зоя Арнольдовна



Сучкова Алина

«Крокодил. Необыкновенное событие, или Пассаж в Пассаже»

Портрет чиновника Ивана Матвейча; Техника коллаж, Формат А4
ГБПОУ «ПСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ
ИМ. Н.А.РИМСКОГО-КОРСАКОВА

Преподаватель Сайгушкина Татьяна Николаевна



Лопаткина Мария

«На коронацию и заключение мира»

*Умолкла грозная война!
Конец борьбе ожесточенной!..
На вызов дерзкой и надменной,
В святыне чувств оскорблена,
Восстала Русь, дрожа от гнева,
На бой с отчаянным врагом
И плод кровавого посева
Пожала доблестным мечом.*

Техника тушь, перо

Формат А4

ГБПОУ «ПСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ

ИМ. Н.А.РИМСКОГО-КОРСАКОВА

Преподаватель Сайгушкина Татьяна Николаевна



Покрышка Анастасия «Преступление и наказание»

«Бродя по Петербургу, больной юноша страдает от своей отчуждённости с миром и уже готов сознаться в преступлении перед властями, как видит раздавленного каретой человека. Это Мармеладов.»

Смешанная техника

Формат А4

«ПСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ ИМ.
Н.А.РИМСКОГО-КОРСАКОВА

Преподаватель Сайгушкина Татьяна Николаевна



Трубецкая Дарья «Белые ночи»

«Боже, какой крик! как она вздрогнула! как она вырвалась из рук моих и порхнула к нему навстречу!.. Я стоял и смотрел на них как убитый. Но она едва подала ему руку, едва бросилась в его объятия, как вдруг снова обернулась ко мне, очутилась подле меня, как ветер, как молния, и, прежде чем успел я опомниться, обхватила мою шею обеими руками и крепко, горячо поцеловала меня. Потом, не сказав мне ни слова, бросилась снова к нему, взяла его за руки и повлекла его за собою.»

Тушь, перо
Формат А4

«ПСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ ИМ.
Н.А.РИМСКОГО-КОРСАКОВА

Преподаватель Сайгушкина Татьяна Николаевна



Петрова Юлия

«Записки из мертвого дома»

«Человек есть существо, ко всему привыкающее, и, я думаю, это самое лучшее его определение»

Техника акварель. Формат А4

ГБПОУ «ПСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ

ИМ. Н.А.РИМСКОГО-КОРСАКОВА

Преподаватель Сайгушкина Татьяна Николаевна



Семенова Маргарита
"Сон смешного человека"

"А прежде я тосковал очень оттого, что казался смешным. Не казался, а был. Я всегда был смешон, и знаю это, может быть с самого моего рождения".

Техника акварель. Формат А4
ГБПОУ «ПСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ
ИМ. Н.А.РИМСКОГО-КОРСАКОВА
Преподаватель Сайгушкина Татьяна Николаевна



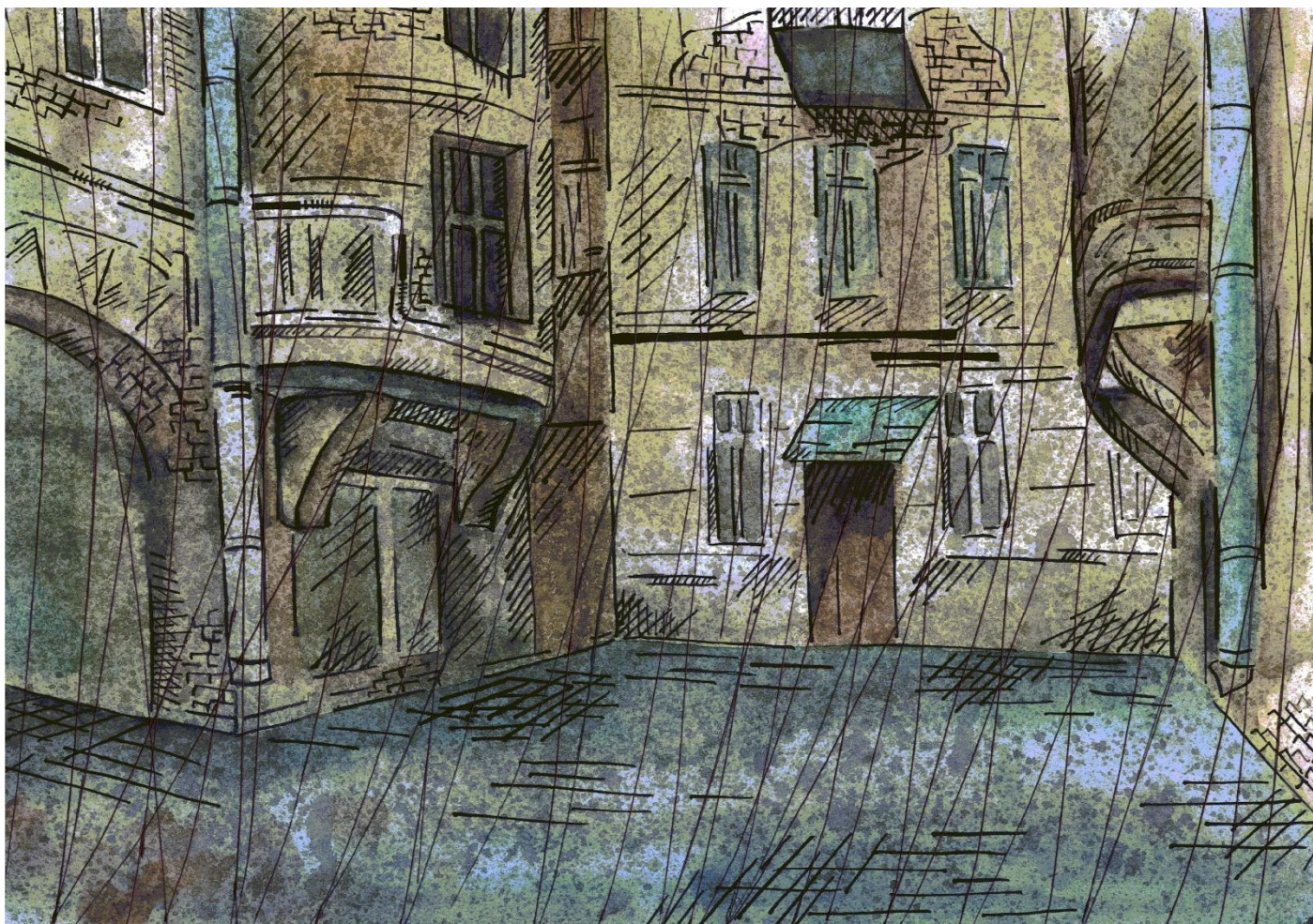
Годова Мария
«Слабое сердце»

«Между тем и в зале не прошло даром время. Лизанька прямо подошла к Аркадию Ивановичу. Она взяла его за руки, она за что-то благодарила его, и Аркадий Иванович догадался наконец, что дело идет о том же драгоценнейшем Васе...»

Гуашь
Формат А4

ГБПОУ «ПСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ
ИМ. Н.А.РИМСКОГО-КОРСАКОВА

Преподаватель Сайгушкина Татьяна Николаевна



Нечушкина Ирина

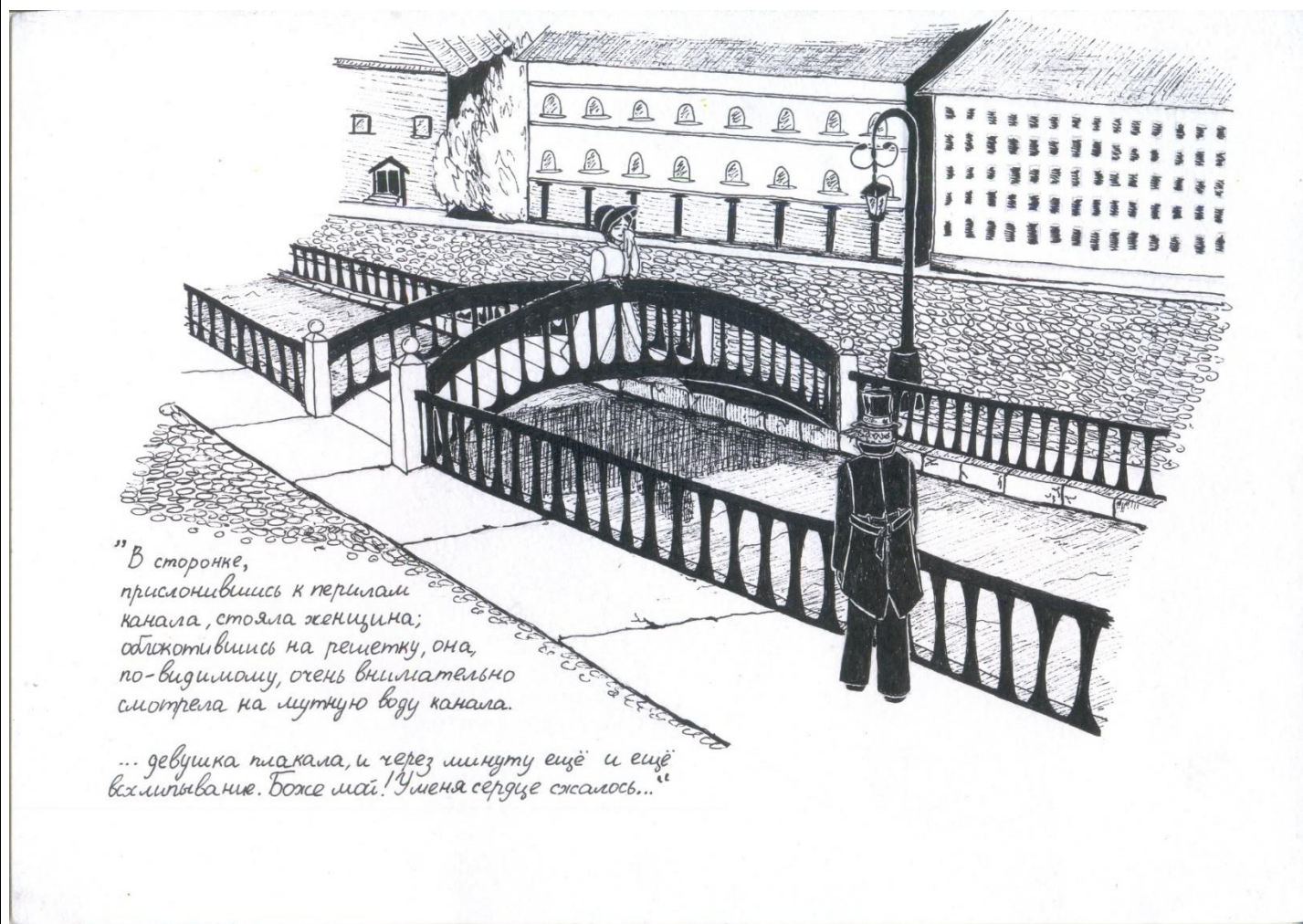
«Преступление и наказание»

«Между тем вечер был душный и мрачный. К десяти часам надвинулись со всех сторон страшные тучи; ударил гром, и дождь хлынул, как водопад. Вода падала не каплями, а целыми струями хлестала на землю. Молния сверкала поминутно, и можно было сосчитать до пяти раз в продолжение каждого зарева.» (часть 6 глава VI)

Смешанная техника. Формат А4

ГБПОУ «ПСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ
ИМ. Н.А.РИМСКОГО-КОРСАКОВА

Преподаватель Сайгушкина Татьяна Николаевна



"В сторонке,
прислонившись к перилам
канала, стояла женщина;
облокотившись на решетку, она,
по-видимому, очень внимательно
смотрела на мутную воду канала.

... девушка плакала, и через минуту ещё и ещё
всхлипывание. Боже мой! У меня сердце сжалось..."

Шутова Мария

«Первая встреча»

Гелевая ручка. А4

ГБПОУ «ПСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ
ИМ. Н.А.РИМСКОГО-КОРСАКОВА
Преподаватель Петрова Зинаида Викторовна



Рокицкий Никита

«Юлиан Мастакович и дети»

телевая ручка, А-4

ГБПОУ «ПСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ
ИМ. Н.А.РИМСКОГО-КОРСАКОВА

Преподаватель Зинин Константин Александрович



Зинина Ольга

«Портрет Алёши Карамазова»

акварель, акварельные карандаши, А-3

ГБПОУ «ПСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ

ИМ. Н.А.РИМСКОГО-КОРСАКОВА

Преподаватель Зинин Константин Александрович



Матвеева Элеонора

«У большого окна»

Иллюстрация к рассказу

Ф. М. Достоевского «Мальчик у Христа на елке»

Бумага, гуашь. 210х297 мм.

МБУ ДО «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ», Г. ПЕЧОРЫ

Преподаватель Лопухина Елена Николаевна



Петраш Александра

«Утро в подвале».

Иллюстрация к рассказу

Ф. М. Достоевского «Мальчик у Христа на елке»

Бумага, гуашь. 210x297 мм.

МБУ ДО «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ», Г. ПЕЧОРЫ

Преподаватель Лопухина Елена Николаевна



Петраш Александра
«Варенька и Покровский»

Иллюстрация к роману Ф. М. Достоевского «Бедные люди».

Бумага, гуашь. 210x297 мм.

«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ», Г. ПЕЧОРЫ

Преподаватель Лопухина Елена Николаевна



Федорова Александра

«Белые ночи»

акварель, А4

«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ» Г. НЕВЕЛЯ

Преподаватели Петрова Татьяна Николаевна , Петров Сергей
Владимирович



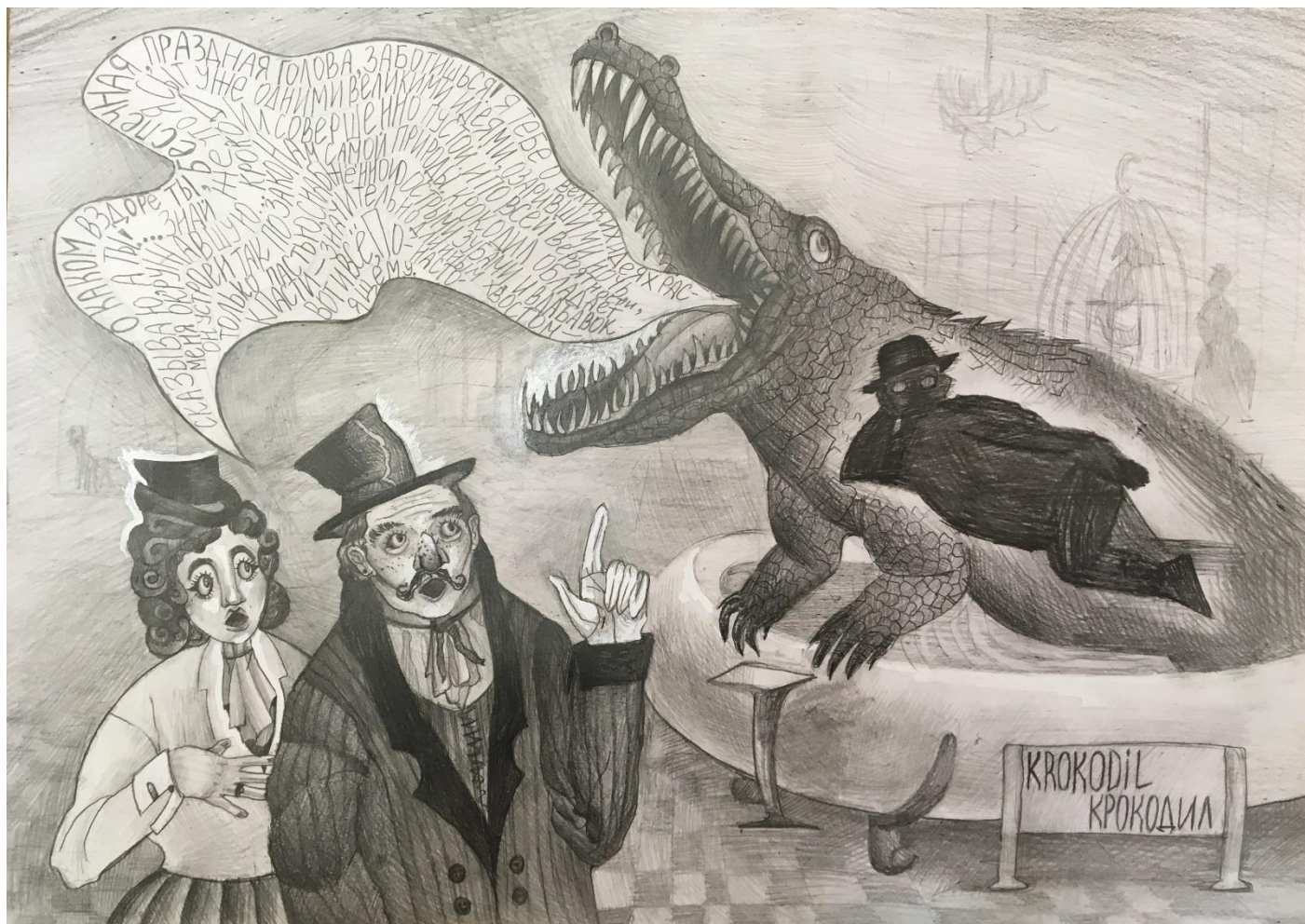
Филипенко Диана

"В кафе у Шиллера"

Иллюстрация к произв. Ф.М. Достоевского "Униженные и оскорблённые". Бумага, гуашь.

"ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА Г. ПСКОВА"

Преподаватель Лялина Инна Иосифовна



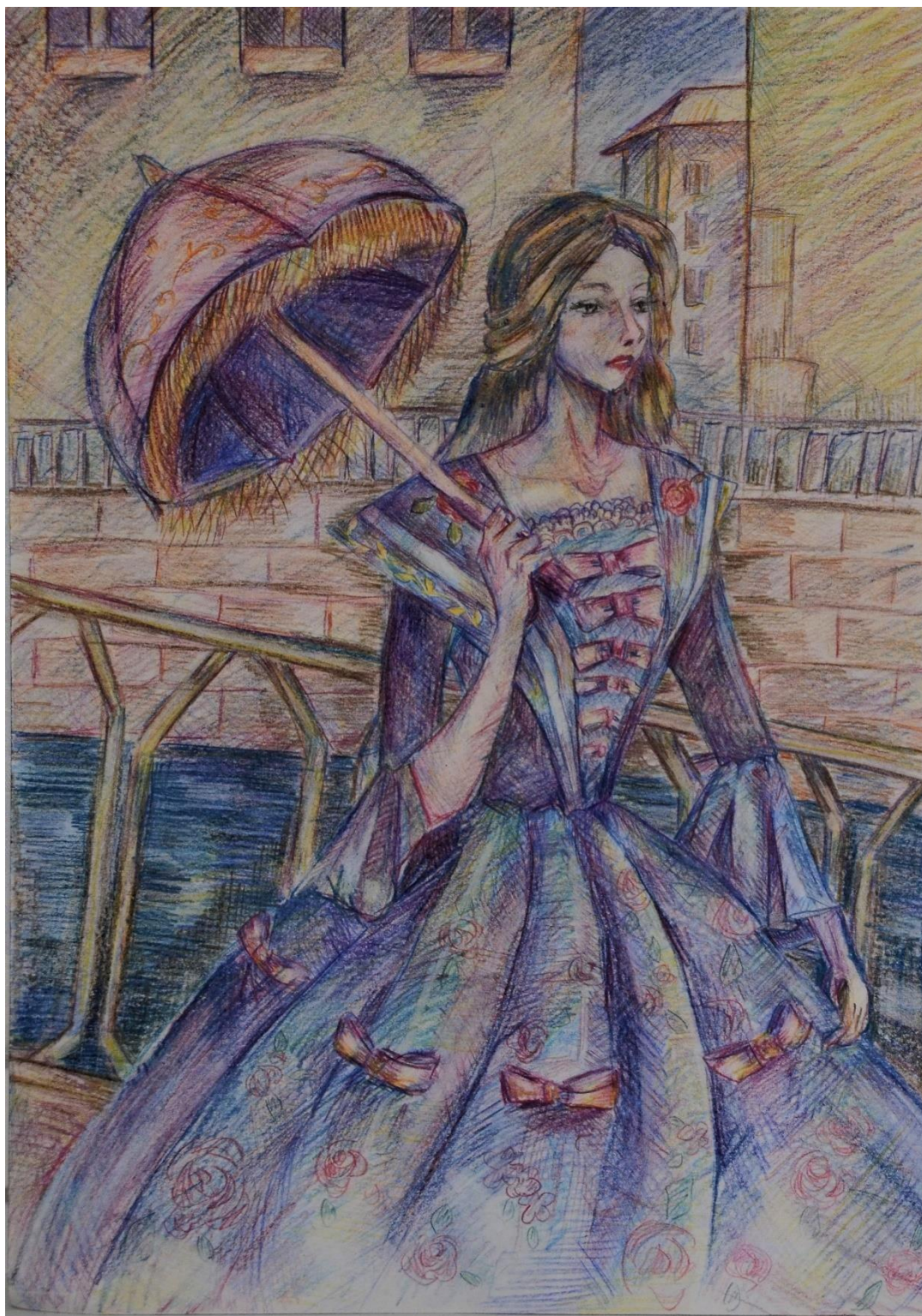
Сафронова Варвара
"Голос Ивана Матвеевича"

Иллюстрация к произв. Ф.М. Достоевского "Крокодил".

Бумага, пр. карандаш.

"ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА Г. ПСКОВА"

Преподаватель Лялина Инна Иосифовна

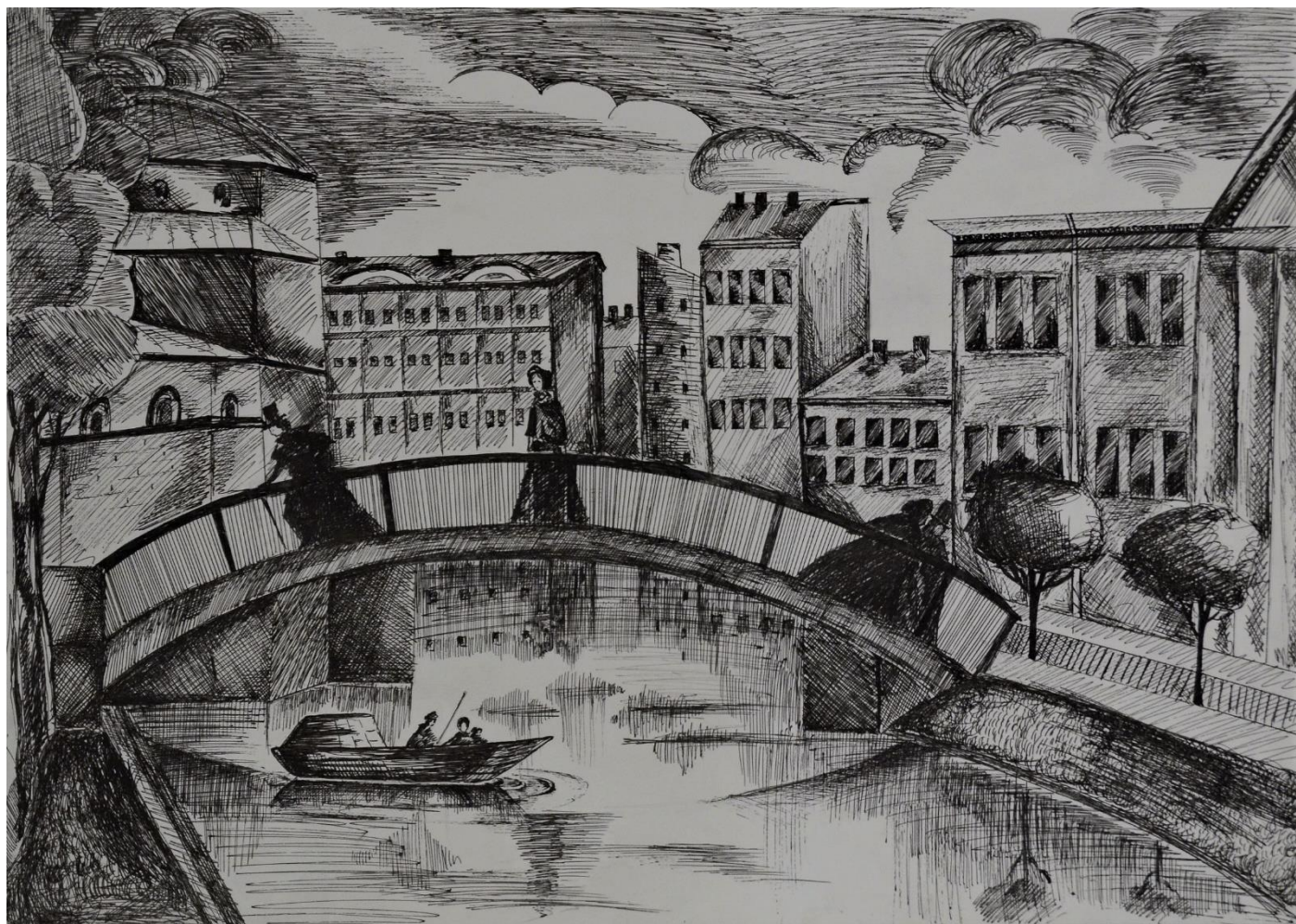


Лебедева Елизавета

«На прогулке»

«ПУШКИНОГОРСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМЕНИ С.С.
ГЕЙЧЕНКО»

Преподаватель Сорочинская Анна Васильевна



Романова Дарья
«Петербургские будни»

Гел ручка. А3

«ПУШКИНОГОРСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМЕНИ С.С.
ГЕЙЧЕНКО»

Преподаватель Михайлова Альвина Ивановна



"Седьмой час"

"...Не подождать ли еще... пока сердце перестанет?..»Но сердце не переставало. Напротив, как нарочно, стучало сильнее, сильнее, сильнее..."
(Часть 1, глава VII)

Деймова Варвара
«Седьмой час»

Гуашь, А3

ПСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Преподаватель Кучеровская Вероника Васильевна



"Сомнения в реальности"

"А ведь кто знает! Может, я и впрямь помешанный, и все, что во все эти дни было, все, может быть, так только, в воображении..." (часть 4 глава II)

Деймова Варвара
«Сомнения в реальности»

Карандаш, А4

ПСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Преподаватель Кучеровская Вероника Васильевна



Жукова Анна

Иллюстрация к «Преступлению и наказанию»

тушь, кисть, А4 графика

«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ Г.ПСКОВА»

Преподаватель Яблочкина Наталья Валерьевна



Мурова Елизавета

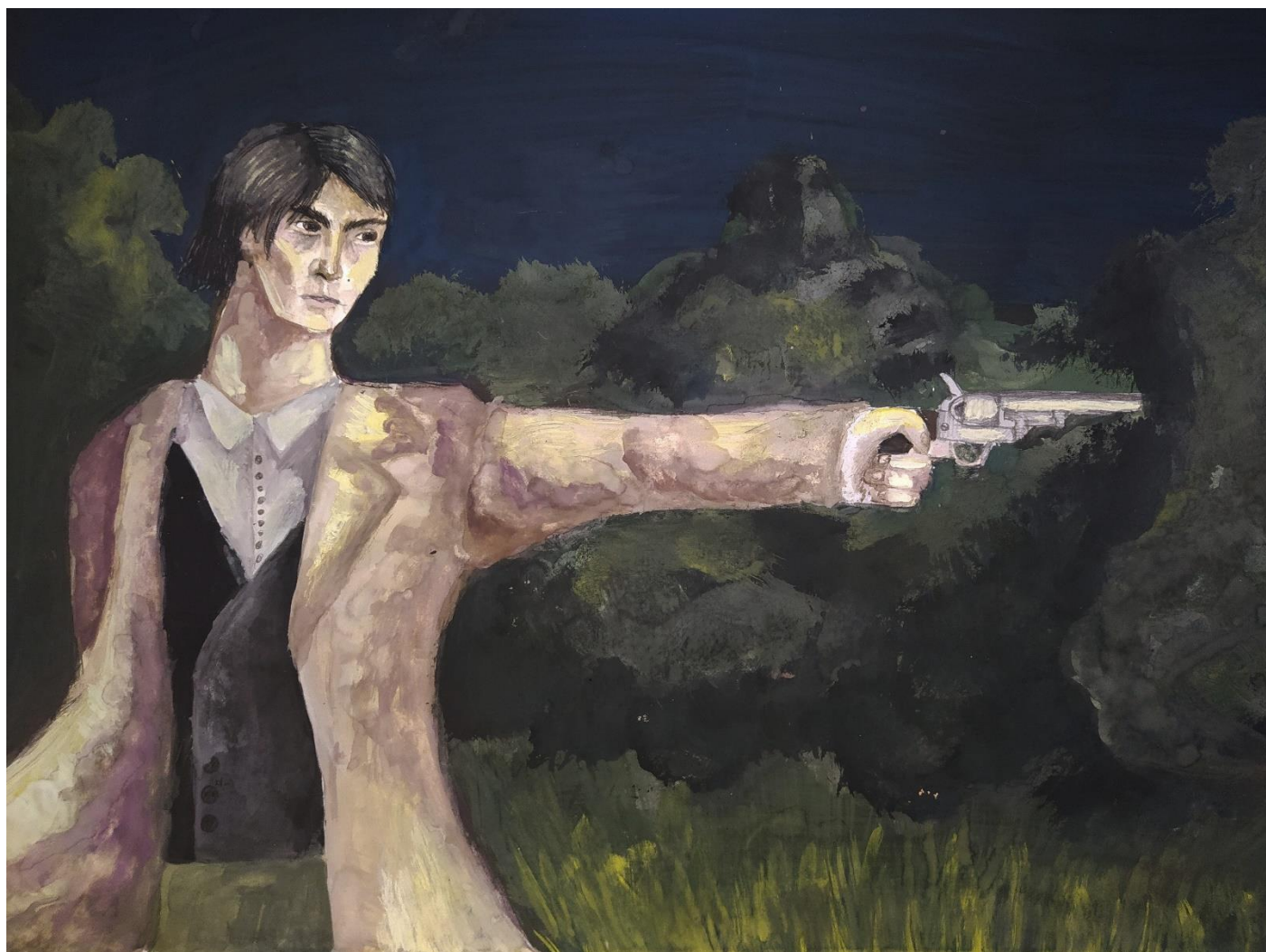
Иллюстрация к произведению «Скверный анекдот»

Тушь, перо, кисть, А4

графика

«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ Г.ПСКОВА»

Преподаватель Яблочкина Наталья Валерьевна



Деричева Мишель

Иллюстрация к роману «Бесы»

Гуашь, А4 живопись

«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ Г.ПСКОВА»

Преподаватель Проненко Тамара Михайловна



Кульнева Дарья

*Иллюстрация к роману
«Белые ночи»*

Акварель, 13х30 живопись

«ДЕТСКАЯ ШКОЛА
ИСКУССТВ Г.ПСКОВА»

Преподаватель Проненко
Тамара Михайловна



Короткова Мария

Иллюстрация к роману «Белые ночи»

Тушь, перо, кисть, А4, графика
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ Г.ПСКОВА»
Преподаватель Самойленко Ираида Васильевна



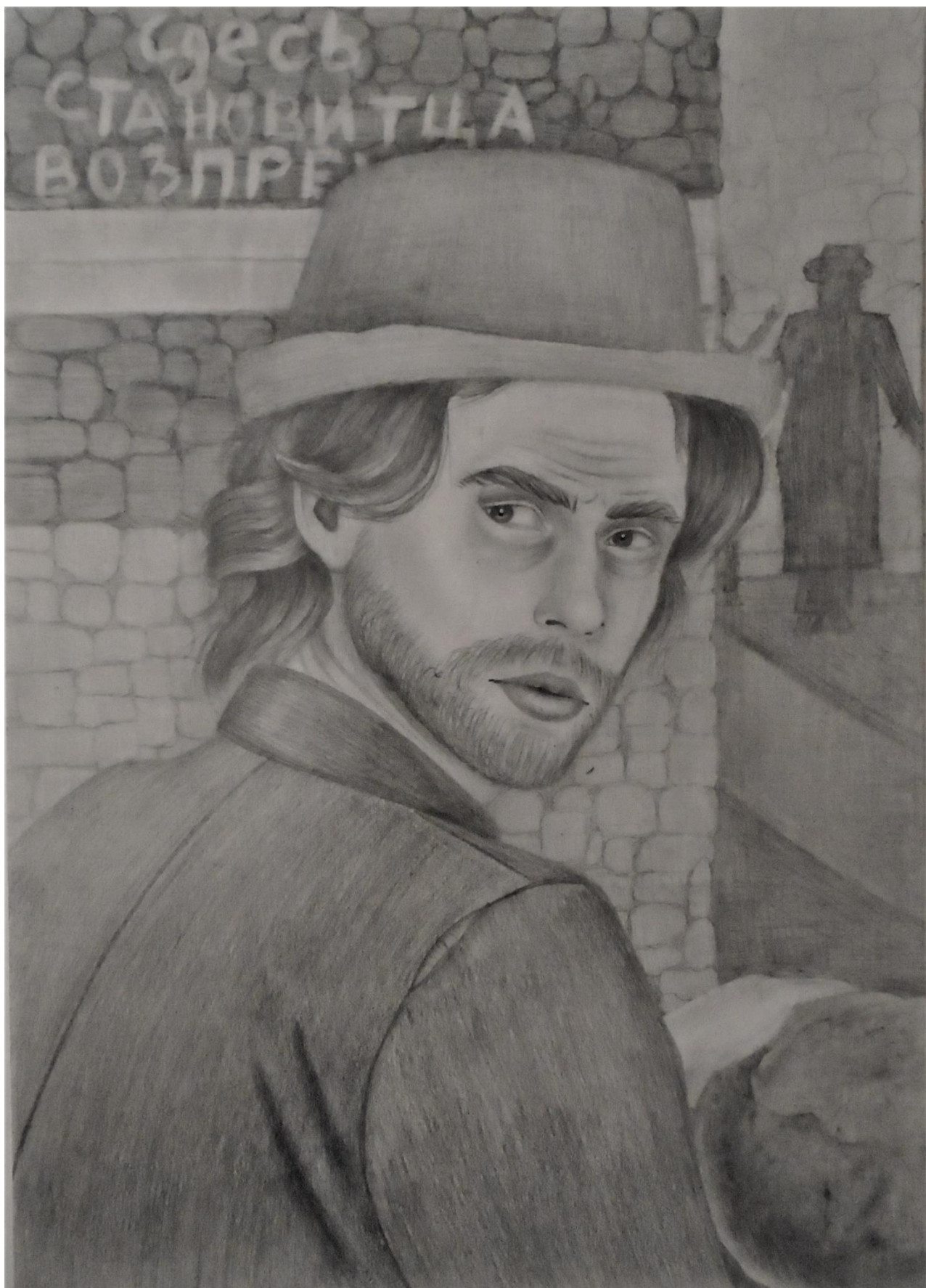
Смирнова Арина

Иллюстрация к «Преступлению и наказанию»

Гуашь, А3 живопись

«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ Г.ПСКОВА»

Преподаватель Самойленко Ираида Васильевна



Даниленко Нонна

«Портрет Раскольникова», техника карандаш

«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ Г. НОВОСОКОЛЬНИКИ»

Преподаватель Кропачева Елена Анатольевна



Минчёнок Татьяна

**«Мечтатель», иллюстрация к произведению
Ф. М. Достоевского «Белые ночи»,**

смешанная техника, формат А4

"СЕБЕЖСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ"

Преподаватель Карасёва Карина Николаевна



Долгих Светлана
«Петербург», иллюстрация к произведению
Ф. М. Достоевского «Белые ночи»
акварель, формат А4
"СЕБЕЖСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ"
Преподаватель Платов Роман Олегович



Андреева Анна

«Белые ночи»

(гуашь) А3

«БЕЖАНИЦКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

Преподаватель Королевская Александра Николаевна



Часовских Елена

«Униженные и оскорбленные»

(гуашь) А3

«БЕЖАНИЦКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

Преподаватель Королевская Александра Николаевна